

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

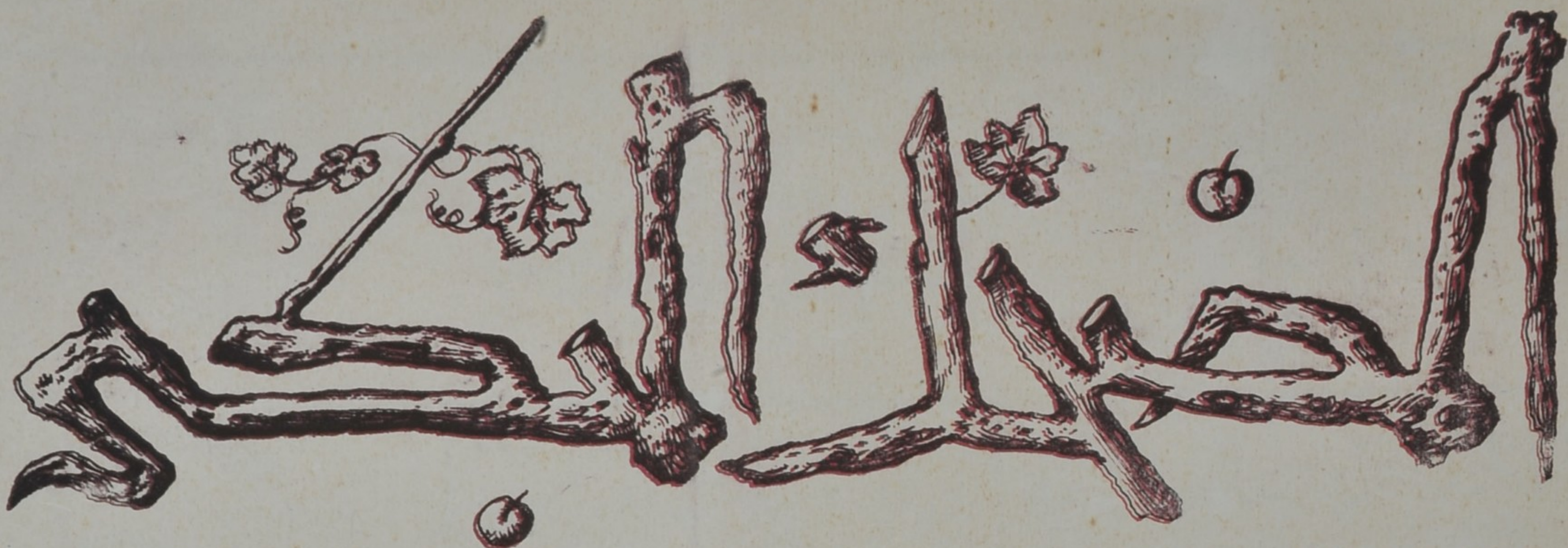
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

المفكر البكري

جميل بك الاشقي



وزير المالية—يقول لزملائه—منين بدى لحقاكم مصاريف شى بطعمه شى بلا طعمه شو مفكرين عندى
خزنة الولايات المتحدة !!



﴿ ثمن النسخة برغوت كبير ﴾

العدد — ٤

لعبة بوكر



واثق بك — والله لا يلفك بلفة ، يا جميل بك : طير لك ضبنات عقلك
 جميل بك — روح : انت بتقدر تبلف برا لكن ما بتقدر تبلف هون !!!
 توفيق بك — والله يا اخي الحياة كلها بلف بيلف برا وجوا وفين ما كان !!! ...

بسم الله

بإذننا انك. فمن
الام ونحن نشغل

قال لك مش رايح تر
قال لك ترجع مفو

ان تقول بدم يسلموا
الحكم، الخلاصة كـ

ماشي كان يقوله ويقتو
الان

بیت عبود ناس

وزارة الخارجية . يش

بایرج بصیر مزمن

والله رفع جسمنا
ومن هل القوضى الغ

بأنظر الواقعين في
الذي لمعروف دنهنا

و علی ای مخلد یسنا

حتى يعرف حالنا

في (الشافقين) فهي رايم

بالمطلوب

مستطیل و کل واحد

يشتغل
بما يحاكك

فما منك ان تخلصه
من صارت لنا ع

لها فوصلنا الى

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الحمد لله

صاحب الامتياز: حبيب كحاله

المخابرات

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصلات

يجب ان تكون موقعة بخاتم الادارة
طبعت في مطبعة «الاعتدال»

الشيخ عبد القادر الخطيب بعد عشرين سنة

وخبروه ايضا ان عارف بك الخطيب عمال يلعن
الساعة هلي صار فيها محافظة وحاكمة!

وخبروا جميل بك الالشي ان ادارة الريجي بدها
تمدد امتيازها (بالزور) وعمال تدفش الايام
تدفيش

وخبروه ايضا ان الدكتور راتب ما عاد سمع ولا
بدوي سمع منك!

وخبروه ايضا ان شريف الحجار ما يخلي الدكتور
راتب يمشي معك

وخبروا الهامي بك ان وحيد بك عمال يسعي ليأتي
الى الشام

وخبروا محمد كرد علي ان الشيخ عبد القادر المغربي
مش منون منك وما يحسن يتصورك

وخبروه ايضا انك ما بتقدر مهما سعت ان تقطع
راتب الاستاذ المغربي ولا بتقدر تنفذ في المجمع العلمي
الخطة هلي راسمها

وخبروه ايضا ان الشيخ تاج مش منون منك لانك
بتوصلو حديث الناس بقصد الفساد

بواسطة الجمعية التأسيسية والدستور هلي بدو
يقرر لنا شكل الحكم في البلاد ويساونا
دولة بكل معنى الكلمة

لقد اصبحنا يامسيو برويار طفرانين
عريانين جوعانين طالبين منك ان تشمطنا
بنظرك وتوصلنا للحالة الراهنة حتى كل واحد
منا يعرف حده ويدور على شغله. وينام
على فرد مخدة. والله يحفظك ويخليك
لاهلك.



دسائس

خبروا سعيد محاسن ان كتاباتك بحق الشيخ
لبعض المراجع مانفتت شي

وخبروا الشيخ تاج ان سعيد محاسن ما يكتب عنك
الا كل طيب!!

وخبروه ايضا ان خليل معتوق جاء من مصر بكل
صحة وعافية

وخبروه ايضا ان يفتح عينه طيب وينتبه من
اصحابه

وخبروه ايضا انه اذا صار حقي بك العظم رئيس
وزارة ما يبدخل بوزارته

وخبروا واثق بك ان الطحانة عمال تضحك
عليك

وخبروا واثق بك ايضا ان المسيو بورتاليس عمال
ينتظرك على واحدة

الحمد لله عالى سلامه

الحمد لله عالى سلامه: يامسيو برويار:
او حشتنا واوحشنا انك: فمن يوم ذهابك
عنا حتى اليوم ونحن نشغل فيك: ناس
كانت تقول انك مش رايع ترجع: وناس
كانت تقول بدك ترجع مفوض سامي:
وناس كانت تقول بدهم يسلموك الداخلية:
وتداويها لوحدك والخلاصة كل واحد كان
يخطر بباله شي كان يقوله ويقول انه آخذه
عن اوثق المصادر. والان الحمد لله هلي
رجعت وقلعت عيون ناس كثيرين.
بس انشاء الله تكون حامل شي دوا من
صيدلية الوزارة الخارجية. يشفينا من هل
المرض هلي رايع يصير مزمن معنا. ورايع
يطلع بروحنا

ملينا والله وفتح جسمنا من هل الحالة
المؤسفة ومن هل الفوضى العرقانين فيها.
ومن هل الفقر الواقعين فيه. ومن هل
سياسة هلي مامعروف دينها شو. وصار
بدنا نعرف حالنا على اى خازوق بدنا
نكون. وعلى اى مخدة بدنا نخط راسنا
يا استعمار حتى نعرف حالنا مستعمرين.
يا استقلال حتى نعرف حالنا مستقلين. اما
العيشة بين (السفاقين) فهي رايحة تطلع بروحنا
وتحرق ديكنا بالقلوب

نحن مابدنا نحاكك من اجل
اشخاص يامسيو برويار لان الاشخاص ما
بتهمنا كثير. وكل واحد يخاطبك من
اجل اشخاص فهو يشتغل بالشخصيات
ولكننا بدنا نحاكك من اجل الحالة
العامة. بدنا منك ان تخلصنا من هل الحالة
الموقفة هلي صار لنا عشر سنوات ونحن
واقعين فيها وتوصلنا الى الحالة الراهنة

ملاحظاتي

«كأس وسكي»!!

... وجلست مع صديق لي في إحدى قهاوى ظهور الشوير؛ وكان هذا الصديق من الذين يحبون النظافة حتى في شواربهم ومن الذين يعشقون الوسكي فلا يقدر ان يتك دقيقه تمر بدون ان يكون بيده قدح وسكي مع السودا؛ وهكذا ما كاد يجلس على كرسيه حتى صفق (الكرسون) وقال له عجل بالوسكي مع السودا وما هي الا بضعة دقائق حتى كانت امامه قنينة الوسكي مع مازتها، فابتدأ صاحبنا يتناول الكأس بعد الكأس حتى احمر وجهه وازرقت اذناه وانحولت عيناه وانعقد لسانه وصار يحكي (شروى غروى)!!!

وبينما هو على هذه الحالة جاءت سيدة متقدمة في السن ونظرت الى هذا الرجل فوجدته محلق الشوارب اصلع الرأس كبيره يضع نظارة على عينه ويحمل قبعته بيده وعليه جميع امارات الاطباء فقالت له وهي تمسح العرق من جبينها الست انت الدكتور يايبك؟؟ فاجابها نعم ياست وهو (عمره ماشم ريحة الطب) فقالت له ارجوك ان تتبعني الى البيت لان ولدى ووحيدى قد وصلت حرارته الى درجة الاربعين وافكارى مشغولة جداً من نحوه.

إما صاحبنا فما كذب الخبر فقد لبس قبعته وحمل عصاه وتبع تلك المرأة الى بيتها وتبعته انا لاعلم ماذا تكون النتيجة فلما وصل الى البيت علق قبعته. وخلع جاكيتيه وشمر على ساعديه وطلب صابون وماء فغسل يديه ثم دخل الى غرفة المريض وهو شاب في مقتبل العمر يتقلب على احر من الجمر وابتدأ يدق على صدره وظهره ويدس نبضه ويسأله الاسئلة التي

تسأله الاطباء عادة ثم خرج فرحاً وهو يهز برأسه كأنه اكتشف الداء وعرف الدواء!! وهنا صرخ الى الوالدة المسكينة وقال لها (اسرعي حالا) واحضري للمريض كأس وسكي مع السودا)!!!

وبعد برهة وجيزة حضر كأس الوسكي فشربه المريض وما هي الا بضعة دقائق حتى عرق عرقاً شديداً وتنازلت الحرارة وانتهى الدور!

وهنا التفت الى الصديق وقلت له لو عرفت دائرة الصحة انك تطيب (لحطت بك بيت خالتك)!!! قال ولماذا يا اخي؟؟ قلت له لانك لا تحمل شهادة!! قال اولا يجوز ان اكون طبيباً فخرياً؟ وهنا ضحكت وضحكت وقلت له قد يمكن يا اخي ان تصير «رئيس فخري» «او حاكم فخري» ولكن طبيب فخري «ولو مت مابتصير»!!! (فضولى)

الاول - ماذا تشير على ايها الرفيق هل اتزوج مابل الغنية التي لاجبها ام اتزوج حبيتي روز الفقيرة؟

الصديق - اشير عليك ان تتبع نصيحة قلبك وتعرفني على مابل

وقف رجل امام قاض في دعوى مشروبات فسأله ان يحلف يمينا ويخبر ماذا كان في البرميل اجاب الرجل لا اقدر افيديك وانا تحت القسم لانه كان مكتوب على الجهة الواحدة من البرميل وسكي وعلى الجهة الاخرى مسترجونس

حنه - لاشك بان الزيجة ترقى اخلاق المرء وتجعله لطيفاً

حنا - وكيف ذلك؟

حنه - لانك الان صرت تقف وتعطيني كرسى لاجلس عليه بينما قبل ان اتزوج كنت تعطيني فقط نصف الكرسي

دخلت سيدة الى احد الكارات وكانت مزدحمة بالركاب فنهض احد الرجال واعطى السيدة مقعده فالتفت نحوه وقالت - اشكرك ياسيدي على لطفك فالت جوهره

اجاب الرجل ذو الذوق الحسن أنت غلطانة قليلا ياسيدي فانا ليس الا جوهر جي وقد وضعت الجوهره في مكانها

...

لسانا مطر حنا

اطلعنا على النشرة التي اذاعتها لجنة الانتدابات بشأن القضية السورية فاذا فيها ما يأتي:

اطلعت لجنة الانتدابات على تقرير المندوب القانوني فيما يتعلق بحبوط مشروع التعاون مع الجمعية الدستورية السورية وهي تأمل انه حينما تسكو حركة المعارضة الحالية وهي غير عامة تتمكن الدولة المنتدبة بالاتفاق مع السلطات المحلية من وضع قانون اساسي ينطبق على قانون صك الانتدابات اهـ

ايه والله! شي ظريف بعد كل هل (كرلي) لسانا بمطر حنا!!!

المؤتمر الاقتصادي

كلام بسر كم

اعضاء المؤتمر الاقتصادي جماعة تجار مساكين مافهمين شئ بالسياسة ولا بالرئاسة وقد جاؤوا دمشق (بقلب ورب) ليدرسوا الحالة التجارية ويشخصوا المرض ويوصفوا الدواء

هذه همة يجب ان نشكرهم عليها ولكن السياسة لها (دخلات ولقات) نرى من الواجب ان نعلمهم عليها حتى لا يضيعون عن الطريق فلا يصلون الى الغاية التي ينشدونها لذلك رأينا ان نقدم لهم النصائح الآتية:

١- لا تقتكروا ان كل قرار بتوضعه ينفذ حالا

٢- لا تضربوا كل الضروب على المسار بل اضربوا ضربة على الحافر وضربة على المسار

٣- حاربوا المصنوعات الاجنبية بقدر ما يمكنكم ولكن اوعو تقربوا من البضائع الفرنسية!!!

٤- عندما بدكم تقررروا شي يتعلق بالبضائع الفرنسية اعملوكم شي دور قولفته!!

٥- نظموا قانون تشويق الصنائع مثلها بكم ولكنه نحوجية الحكومة لا تقربوا الان عليها مصاريك كشر!!!

٦- لا تكثروا القرارات حتى لا تزيدوها وتخنوها على السلطة وعندئذ بتروح عليكم

٧- يجب ان تشتغلوا بحكمة وسياسة وعقل وفي الختام فاني ادعو الى الله في السماء والى السلطة

في المفوضية الا تروح اتعابكم سدي وان لا تمسح بقراراتكم مثلها مسحت بقرارات بقية المجالس التي سبقتكم!!!

سياسي

خواطر عـ لـاك

من يراهن

باجماعة الخير : الحاج نايف : بعقله
وصحته يراهن اليوم على خمسين ليراذهب
حجر ان الداماد بدو يرجع الى سوريا
رئيس حكومة
فمن يريد ان ينزل ميدان المراهنة
فالحاج نايف مستعد ليقابله !!!

من عجيب السوق !!

يظهر ان شركة الجر والتتوير حطت عينها على
شي كم ليرا تأخذها من خزنة الحكومة حتى تمدالكرباء
الى دمر والمزه

فقد اوصلت النور الى الزبداني وبلودان فاخذت
١٦٠٠٠ ليرة وما عادت سألت عن الاهالي !!
فياهل ترى قديش بدھا تأخذ حتى توصلنا النور
لدمر !!

قالوا من عجيب السوق باع واشترى والظاهر ان
شركة الجر والتتوير عاجبها السوق كثير فصارت كتر من
الاتفاقيات مع الحكومة . بس انشاء الله ما تخسر علينا
من شان سواد عيوننا !!!

ماركة مسجلة

— عند ما يولد اليوناني يولد وعلى صدره
فوطه (كرسون)

— وعند ما يولد الافرنسي يولد وفيه يده كاس
نبيذ .

— وعند ما يولد الانكليزي يولد وهو حامل
فوتبول بيده .

— وعند ما يولد الالماني يولد وهو لابس لباس
جندي .

— وعند ما يولد الاميركي يولد وهو حامل
كم دولار بيده

— وعند ما يولد الطلياني يولد وفي فمه معكرونة !
واما السوري المسكين فعند ما يولد يولد وهو حامل
كشكول بعنقه !!!

احزري ان كنت شاطره

الاولى — شو عملت حتى صار وجهك ناعم مثل
الحرير وجميل مثل القمر

الثانية — احزري ان كنت شاطره

الاولى — لازم تكوني دهنت وجهك بكريم (ب)
(د) من صيدلية بدر ي ضباي

...

في الاول وقف فخري بك خطيبا واطرى
المصنوعات الوطنية وحث الحضور على اقتنائها
دون سواها ونوه احد الخطباء بمأثرة لفخري بك
فقال انه انى ان يولع سيكرته من كبريت اجنبي
وفي نهاية الحفلة وزع على الحضور منشورات
بتوقيع فخري بك وبعنوان الميثاق الاقتصادي قال
فيه : اعاهد الله والشرف على ان لااصرف غرشا
واحدا في حاجة صادرة عن بلاد اجنبية مادام يوجد
منها في وطني الخ

ولكن عندما كانت هذه النشرات توزع كان
فخري بك يلقي الاوامر الى بعضهم لاحضار خمس
سيارات نقله ورفاقه من نواب وغيرهم

ابوس ايدك اخي فخري بك : السيارة اجنبية
والبانزين اجنبي والكواوتشوك اجنبي وكل ما يصرف
عليها يذهب الى ايدي الاجنبي ماعداجرة الشوفير
فليس (يا تقبر عيني) — بالان منك ما يتركب
عربية والعربية كلها وطنية وبونية وليش ما بتقتدي
بالمرحومين جدك وجدي لما كانوا يركبوا حمير البلدية
البيضاء ؟

اما الكبريت الوطني يا تقبر عيني فكل شيء
فيه اجنبي ماعدا اجرة العامل وطبع الاتيكة — يعني
مثل السيارة ما فيها وطني غير الشوفير واتيكة وزارة
النافعة !!!

(علاك)

الشاعر و البراغيث

ارق احد الشعراء وهو مدمن للخمرة
اذن لم يكن لديه شراب وحالت البراغيث
دون اغفانه فكتب الى صديق له يشهد
به شرابا فقال :

اشكو اليك براغيث بليت بها
سوداً اذا انتبتهت في الليل لم انم
اصيد ذا فيبقى ذا فيلدعني

فينقضي الليل في صيدى ولدعهم
وقد تيقنت انى ليس ينقذنى

غير التراب وليس الصحو من شيمي
فابعث الى دم العنقود اشربه
حتى اذا نمت لم اشعر بسفك دمي

١- آمنت بداورن

رأيت في شارع النصر يجمع على قافلة جمال فيوقفها
في وسط الشارع خلافا لنظام السير ثم سحب من
جيبه « بينسا » وجعل يعالج قطعه حديدية في رسن احد
الجمال لانها على زعمه تضايق الجمل اثنا السير وهكذا
زاد صاحبنا في الرقة حتى انقطع

علمت لاول وهلة ان صاحبنا من جنود جمعية الرفق
بالحيوان وانه ماخالف نظام السير ووقف القافلة في
وسط الشارع مانعا الذهاب واياب الا تنفيذ نظام
جمعية فقلت في نفسي عجباً انظام جمعية يقدم على نظام
حكومة ؟

ثم رجعت وقلت لعلها حكومة في قلب حكومة
ورحت استعرض الحكومات من هذا النوع في
حكومتنا — وهم كثر — فلم اجد لها شيئا لان تلك
الحكومات الفرعية تستمد قوتها وانظمتها من قوة
وانظمة الحكومة الرسمية

واخيرا تقرر عندي انها حكومة فوق حكومة
لانها تعترضك في حقك الصريح ومللك الحر
مع ان نظام الحكومة يطلق يدك في هذا الملك
وذاك الحق

اشتيت ايها القاري الكريم امرين الاول ان
اكون صاحب حيوان صغير فيعترضني اخونا بالله
فافهمه باللغة التي يريد ان يفهم بها ان الحيوان لي لاله
والثاني ان يذهب الى الغوطة وحوران ومضارب
العربان لارى كيف يقدر ان يطبق نظام جمعيته
هناك

وبعد تفكير طويل تجملت لي حكمة المثل القائل
(مايجن على العود غير قشره) وآمنت بداورن
ومذهب دارون

٢-

« غلظة الشاطر بالف » هذا مايقوله المثل وكم
لدينا من البراهين على صحة ذلك وهاك واحدا منها
ولكنه بمقابل الف

نزل على الامة وحى رباني الهامي والهام من
عالم الغيب فقامت كلها من الصغير الى الكبير ومن
الباب الى المحراب بحث بعضها بعضا على تنشيط
المصنوعات الوطنية والاقبال عليها

ونائبنا الكريم فخري بك البارودي الذي له في
كل عرس قرص والذي لايرضى الا ان يحمل
السلم بالعرض في كل مشروع وطني اقتصادي او غير
اقتصادي حمل علم الصناعات الوطني ومشى (ايلري)

ويوم احتفلت شركة رومية وعمرى بتدشين
معمل الدباغة رأيت فخري بك في مشهدين مختلفين
حمل في احدهما العلم والسلم وفي الثاني مزق العلم وحرق
ديك السلم



محمد كرد علي



احذروا هالرأس رأس مين

برج بابل العملة في بلادنا

الحقيقة نحن جماعة يصح فينا المثل القائل من (برا رخام ومن جواسخام)، فالحكومة عمال تعمل معارض صناعية؛ ومعارض زراعية، لتنشط الصناعة والزراعة ومعاملاتنا المالية أشبه ببرج بابل، الله يساعد التجار كيف قادرين يشتغلوا ويربحوا فيها؛
واليك مثال على ذلك: -

سعر الليرة العثمانية؛ الذهب عند تجار مال القبان	١٨٧-٥٠
وعند بائعي القمح	٢٥٠
وعند بائعي السمنتو	٣٠٠
وفي سوق الغنم	٢٧٥
وفي البورصة	١٠٠
وبالرباع	٣١٢-٥٠
وبالبراغيث	٣١٣-٣٠
وبالسوري	٥٥٠
وفي حمص وحما	١٦٢-٥٠

فانا من جهتي بكرر وبقول الله يساعدكم ياتجار على هل فوزي؛ وبتعجب كيف قادرين تشتغلوا وتعاملوا مع بعضكم،

هذا مابتعلق العملة اما في الاوزان فالرطل في دمشق شي؛ وفي حمص شي. وفي حلب شي فتأمل فقبل ماتساووا لنا معارض باجماعة الخير دروا لنا مسألة العملة وخلصونا من هل الفوضى الملعونة حتى نعرف تاجر ونعرف نشغل!!

غيرها - ولا احد ينسى ايضا كيف اغلق الاستاذ جريدة المقتبس التي كانت تقوم باود ثلاث عائلات من عائلات الكرد علي حتى رضى الشيخ عنه هذه كلها ادلة تدل على حقيقة الاستاذ كرد علي كسياسي فهو لا يسأل عن شي في سبيل الوظيفة ولا يهتم بشي في سبيل الوظيفة وغايته الوحيدة ان يبيض وجهه مع رئيسه ولو كان ذلك على اكتافك الخلاصة فلاستاذ كرد علي لو ترك السياسة وانصرف للادب لكان له مركز عظيم مع الادب العربي لكنه انغمس في السياسة حتى اذانه؛ ولعب فيها ادوارا جعلت الناس ان تنسى فضائله الادبية ولا تتحدث الا بسياته

وهكذا فسيئات الاستاذ السياسية قد غطت حسناته الادبية. فيالته يطلق السياسة ويعيش اديبا ويكتفي بالادب وحده هذا اهم مايكتب عن وزيرنا المحترم؛ لذلك فلتسمح لي يا حضرة الاستاذ المحترم ان اقول لك في الختام ان سعادتك بتخوف!!

«رسام»

قال احدهم للغرطي كم تعد من السن؟
قال اثنين وثلاثين سنا
قال لم ارد هذا فكم لك من السنين؟
فاجاب مالي منها شي كلها لله
قال فما سنك؟
قال عظم
قال فابن كم انت؟
فاجاب: ابن اثنين اب وام
قال فكم ا- عليك؟
فاجاب لو اتي على شي لقتلني
فقال فكيف اسال اذن؟
فاجاب قل كم مضى من عمرك

الصبي الاول: ما هو التلغراف اللاسلكي الذي يتحدث عنه الناس كثيراً
الصبي الثاني: تصور كلبا طويلا جدا يبلغ طوله المسافة التي بين مصر والاسكندرية فاذا شددت ذنبه من مصر نبح في الاسكندرية - هذا هو التلغراف اما التلغراف اللاسلكي فهو مثل التلغراف بدون

اليوم دور محمد بك كرد علي صاحب المقتبس سابقاً ورئيس المجمع العلمي ووزير المعارف حاضراً فليسمح لنا الاستاذ ان نعرفه لقرائنا الكرام كوزير خطير وكعالم كبير!

انا لا اريد في هذا العدد ان ارسم للقراء ماضي الاستاذ، لاني لا اريد ان اذهب الى البعيد وعفا الله عما مضى؛ وانما اريد ان ارسم الاستاذ كما هو اليوم لا كما كان بالامس

للاستاذ كرد علي مزيتان الاولى انه كاتب في اللغة العربية من الدرجة الاولى والثانية ان له صبر على المطالعة فقد يطالع مائة مجلد حتى يكتب لك مقالة في موضوع من المواضيع فهو كاتب متبع ولا احد يقدر ان ينكر عليه ميزته في الكتابة ولا همته في كثرة المطالعة. وهو كاديب له شهرة واسعة في العالم العربي حتى بين المستشرقين الاجانب ولو لم يكن الاستاذ قد اشتغل في السياسة او لو كان قد اكتفى بالادب والكتابة لما تمكن احد ان يلکه بشي ولكن اشتغاله بالسياسة وتلون به حسب الاحوال والظروف وصغر نفسه في سبيل الوظائف جعلت الناس تنسى ميزاته الادبية وتعتدقاه السياسية

وحتى تدرك معي انها القاري حقيقة موقف الاستاذ كرد علي في الوظيفة اذكر لك الوقائع الاتية وهي كلها جرت معه في هذه المدة الوجيزة:

١- عين الاستاذ كرد علي وهو اليوم وزير معارف معلما في احدى المدارس ووقع على قرار تعيينه الا ان المستشار رفض تعيينه واعاد القرار الى الوزير فلما جاء المعلم وراجع الاستاذ قال له (شوبقدر بعمل المستشار اذا عاكس) شوبتريد اني اقوم ضده من شانك حتى يطالعوني من وظيفتي) (واذا طالعوني من وظيفتي بتجي حضرتك وتعمري بيتي)!!
(٢) - غيرها، قضية الدكتور رضا سعيد في مسألة موازنة الجامعة، قد تغلب على وزيره بشكل مخجل، ونفذ الخطة التي رسمها غصباً عن وزيره، وراقم على الوزير جميع طلبة المدارس العالية، ومع كل هذا الاندحار التخل والانزهاض المعيب امام الدكتور رضا سعيد الملحق بالوزارة فقد بقي حضرة الاستاذ متمسكا بالكرسی لا يسأل عن ما يلحق به في سبيله من المخجلات

(٣) - غيرها - ولا ينسى ايضا تصرحه لجريدة (لور وب نوفيل) مع بديع بك المؤيد وكيف اخذ يتقلب فيها حتى اضضرت السلطة الى اقالته



الشيخ عارف
رئيس نقابة الشحادين بالشام

تسلي

جان — الى اين ذاهب ؟
طام — الى البيت الم تسمع امي تدعوني
جان — ولكن نادتك ثلاث مرات قبل الان فلم
تلب نداها
طام — صحيح ولكن اراها الان في الجنة تقطع
قضييا قويا

بعد ان تكلم معلم مدرسة الاحد عن فوائد السلام
والحب الاخوي وضرورة نزع السلاح سأل الصف
قائلا هل تكرهون الحرب ؟
فوقف احد التلاميذ وقال نعم انا اكره الحب
حسنا قال المعلم وما هي الاسباب ؟
لان الحرب يدبر في التاريخ وانا اكره درس التاريخ

الولد — ارجوك ياسيدي ان تعطيني عشرة سنوات
لاحق بابي وامي
السيدة مسكين ايها الصغير . وبعد ان اعطته
العشرة سنوات سألته ابن امك وابوك الان ؟
الولد — هما في مسرح الصور المتحركة

خذ . قال الطبيب هذه الثلاث حبات واحدة
للطحال واحدة للمعدة واحدة للقلب ولكن قال
المريض بربك اخبرني كيف تهتدي كل حبة الى المكان
المرسلة اليه ؟



زلغوظة

استقباله للمسيو برون يار

ايها ؛ اهلا وسهلا فيك يا طربون ريحاني ...
ايها ؛ الحمد لله هلي شفنك و رجعت لنا ثاني ...
ايها ؛ انشاء الله تكون جبت لنا الخير من المسيو برياني ...
ايها ، لنز لظ ونقول مالك بالبلد ثاني ...
لولو لولو ليش !!!!



من حكايات جمحا

سأل جمحا امرأته يوما ما الفرق بين الميت والحى
قالت له اذا مات المرء بردت يده ورجلاه فخرج يوما
الى الجبل ليحطب في فصل الشتاء فشعر ببرد في يديه
ورجليه وخطر على باله ما قالت له امرأته فقال لقد مدت
ثم استلف على ظهره تحت شجرة وترك حماره
سارحا في القلاة فاتت الذئب وفتكت بالحمار وهو يرى
ويسمع ولم يكن منه الا ان رفع رأسه قليلا وقال
للذئب اتفتك بحمار مات صاحبه ولا من يدافع عنه
والله لو كنت حيا لفرجيتكم نجوم الظهر !!

رأى رجل ثقیل المدام دي ستايل الكاتبة الفرنسية
الشهيرة والمدام دي روكلميه الحسنة الباردة
جالستين . فحشر نفسه بينهما وهو يقول :
— هانذا بين الجمال والذكاء
فاجابته المدام دي ستايل على الفور
— ولكنك محروم من كليهما ...



البلديه والمالية

ما بعرف شو بدو يقول مختار القوتلي اورفعت
الحوي اورجال البلدية القدم عند ما شمو ريحة ما
مليحة طالعة من المالية ...
انا متأكد ان البلدية بدوها تقول للمالية قبل ما تجي
تفتشي بدوائر غيرك قشني بدوائرك
ومتأكد انها بدوها تقول للمالية قبل ما تشو في القشة
يعيون غيرك اقلعي الحشبة من عيونك !
ومتأكد كان ان البلدية السابقة ورجالها القدم
بدهم يشوفوا حالهم على المالية ورجال المالية ويعنفصوا
عليهم شوي
لذلك فمن اللازم على وزير المالية ان يهتم لهذا
الامر ويصدر بلاغ يعلن فيه الحقائق قبل ان
يكثر القال والقال في البلد وتصير الناس تحكى عن
المالية شي طالع وشي نازل
والويل لمن يقع بالسنة الناس !!

(راصد)



السيدة — اسة الملخبطة

حسابات السفر

لابن المعتر

ايها الساقى اليك المشتكى
قد دعوناك وان لم تسمع
ونديم همت في غرته
وبشرب الراح من راحته
كلما استيقظ من سكرته
جذب الرق اليه واتكى
وسقاني اربعاً في اربع

مالعني غشيت بالنظر
انكرت بعدك ضوء القمر
واذا ماشئت فاسمع خبري
غشيت عيناى من طول البكا
وبكى بعضى على بعضى معي
غض بان مال من حيث استوي
بات من يهواه في فرط الجوى
خفق الاحشاء موهون القوى

كلما فكر بالبين بكى
ويحبه يبكى لما لم يقع
ليس لي صبر ولا لي جلد
يالقوى عدلوا واجتمعدوا
انكروا شكواى ما اجد
مثل حالي حقها ان يشكى
كمد الياس وذل الطمع
كبدى حرى ودمعي يكف
يعرف الذنب ولا يعترف
ايها المعرض اعاف

قد نما حبي بقلبي وزكا
لا تخل في الحب اني مدعى

اعلان

تعلن مديرية المصالح العقارية العامة أنها
بالنظر لعدم ورود طلبات كافية من طلاب
وظيفة محاسب لدائرة المساحة لذلك قررت
اجراء الفحص الذى اعلن عنه سابقاً في الساعة
السابعة من صباح يوم الاربعاء الواقع في ١٨
ايلول سنة ١٩٢٩ في بناية المديرية العامة ومستقبل
الطلبات حتى نهاية اليوم السابع عشر من هذا
الشهر

امتزاج الماء بالخر بل بالمشبرحي بقول ان هذا
الامتزاج هو من قبيل تنبيلة السلطه (شئ
فوق شئ) خيارة وبندورة وبقدونس !!!
...

بقي علينا حزب الامة (حوطته بالله)
فهذا الحزب عنده برنامج . ولكن
برنامج يعطي الحرية للاعضاء ليكونوا
كيفما يريدون . وهكذا فانك تقدر
ان تكون ملكي وتدخل فيه وتقدر
ان تكون جمهورى وتدخل فيه . وتقدر
ان تكون شيطاني وضربان على قلبك
وتدخل فيه !!

ومتى صار الانتخاب غداً فانه ينحل من
طبيعة حاله لان الملكى بدو يصوت
للملكيين ؛ والجمهورى بدو يصوت
للجمهوريين وكل واحد بدو يغنى على ليله .
يعنى ان هذه الاحزاب تبقى متحدة حتى
الانتخاب وعند ما يصير انتخاب تتبلبل
فيها الالسنه ويصير كل واحد يحكى
بلسان والعياذ بالله .

حاجة مسخرة ياناس بهدلتونا قدام
الناس يا عملوا احزاب مثل الناس يا اطلعوا
من ادرب الناس واخلوا هلى فهمانين تشتغل !!
(سياسى)

بعد ان صرف المعلم عدة ايام يعلم الاولاد جدول
القسمه التفت الى هنري الصغير وقال
لو اعطيتك ياهنري ٢٠ سنتا وسألتك ان
تقسمهم بينك وبين جورج فكم يكون نصيب الواحد
منكما ؟

وبعد ان فكر هنري طويلا قال :

لا اقدر ان اجيب على ذلك يا معلمي

فقال المعلم بتعجب وكيف ذلك ؟

فاجابه هنري قائلاً لو قسمتهم انت يا معلمي لحصل
الواحد منا عشرة سنت ولكن لو اعطيتهم لي لاقوم
بامر القسمه فاني أشك كثيرا اذا كان جورج يحصل
على شيء .

...

في البلد اليوم عدا الكتلة ، حزب
الاصلاح وحزب الاتحاد الوطنى والحزب
الملكي وحزب الامة وحزب المشاق
وحزب (ما يعرف شو كان) اللهم زد
وبارك !!!

ويظهر ان يد الظروف و (الفناجين)
السياسية ؛ ارادت ان تعمل من هذه
الاحزاب مزيجاً كيمائياً فوضعت في
وعاء واحد حزب الاصلاح فوق حزب
الاتحاد فوق الحزب الملكى واخذت
تخضهم بشدة لتجعل من مجموعها مزيجاً واحداً
متحداً !!!

هذا معقول ويبدخل للدماغ ولكن
الامر الذى ما كان يدخل بدماعي هي انه
كيف يمكن ان تمتزج انواع مختلفة
اذا بقي كل نوع محافظاً على نوعيته ؟؟

انا اعرف ان حزب الاصلاح جمهورى
وان حقي بك العظم لو قامت القيامة
مايصير ملكى ويعرف ايضا ان حزب
الملكي ملكى ولو مهما صار فعارف
باشا الادلى ما يغير عقيدته ولو عينته رئيس
جمهورية فما دام الامر على هذه الصورة
اي مادام كل حزب محافظ على عقيدته
لايحيد عنها قيد شعره ومحافظ على نوعيته
فما استحال الى غيرها كيف بتأمل ان
تمتزج هذه الاحزاب مع بعضها البعض

وعلى فرض انهم امتزجوا اليوم
كيف يبقروا يحافظوا على اتحادهم
وامتزاجهم بكرة في الانتخابات وقت
الملكي بدو يصوت للملكيين والجمهورى
للجمهوريين

اما اذا استحال كل حزب بقوة الروح
القدس الى نوعية جديدة ومبدأ جديد فعلى
عيني ورأسى عندئذ بقدر بقول ان الحزبين
امتزجوا وصاروا كتلة واحدة
ولكن مادام كل من الحزبين محافظ
على نوعيته فهذا الامتزاج ليس من قبيل

أسعد الاوقات

- (١) اذا كنت صحافيا فعندما تصدر جريدتك وتخلص من همها
(٢) واذا كنت مديونا فعندما تقردف الدائن وتخلص منه
(٣) واذا كنت صاحب مطبعة فعندما تسمع صوت الماكينات وهي تدور
(٤) واذا كنت موظفا فعندما تقبض المعاش
(٥) واذا كنت عاشق فعندما تحبس مع الحبيب
(٦) واذا كنت مستأجرا فعندما تدفع الاجرة
(٧) واذا كنت على طاولة بوكر فعندما تبلف وتنجح في بلفتك

- ٨ - واذا كنت خاطبا فعندما تنام ام العروس
٩ - واذا كنت تاجرا فعندما تعلن الحروب وترتفع الاسعار
١٠ - واذا كنت معارضا فعندما تسقط الحكومة التي تعارضها

- ١١ - واذا كنت وزيرا فعندما يضرب لك الجند التمني وانت داخل باب السراي
١٢ - واذا كنت متزوجا فعندما تسافر امراتك
١٣ - واذا كنت فقيرا منحوسا فعندما تخلص من هذه الحياة

...

أسعد الناس

اسعد الناس في الحقيقة هم ثلاثة ! -

- (١) المجنون الذي لا يشعر ولا يفهم
(٢) العاقل الذي يعتزل الناس
(٣) النائم عند رؤيته الاحلام اللذيذة

فلسفات

ارتقى القرد فصار انسانا وارتقى الانسان فالف عائلة وارتقت العائلة فشكلت جماعة وارتقت الجماعة فشكلت دولة وارتقت الدولة فكان لها حكومة اذن فالحكومات اصلها من القروء !!!
مهما ارتقى العلم فلا يقدر أن يتوصل الى اكثر من ان الارض مؤلفة من ثلاث طبقات
(١) الطبقة التي تعيش الناس عليها
(٢) والطبقة التي تسكنها الشياطين والعفاريت
(١) والطبقة التي فيها الثور يحمل الدنيا بقرونه

حتى الان لم يتمكن الباحثون المدققون من معرفة الشخص الاول الذي قال بوجوب مضغ الطعام قبل بلعه ، وربما يتوصلون الى ذلك قريبا

لازم وملزوم

الشيخ تاج وعصايته
توفيق شاميه وكوزلكو
الشيخ حسن النحاس وعلبة عطوسه
خليل معتوق ورزمة الجرائد والمسبحة
والبستونية
يوسف العيسى واركيته
نجيب الهواويني وريدانكو وتو
عارف نكد وكتابه
الكاتبين كوله وكلبه

لها تابع

لوم لم يكونوا وزراء

- لكان الشيخ تاج حامل لواء المعارضة
- وجميل الاشقي ضابط متقاعد
يدور من محل الى محل
- والشيخ عبد القادر الكيلاني
مدرس بشي جامع بحماه
- وصبحي النبال طالب شي وظيفة
بالعدلية

- ومحمد كرد علي معلم بشي مدرسة
- وتوفيق شامية بوكالة شركة
فاكوم اويل

الولد - لماذا الدجاجة السوداء اشطر من الدجاجة البيضاء ؟

الاب - لا اعلم
الولد - لان الدجاجة السوداء تبيض بيضة بيضاء
اما الدجاجة البيضاء فلا تقدر ان تبيض بيضة سوداء

الجددة - عندما كنت حديثة السن كانت البنات نظيرك برقعن كلساتهن
الحفيدة - نعم ، ولكن في تلك الايام كان يمكن رقيع الكلسات دون ان تظهر الرقعة

المعلمة - ما هو الجواب يا ليس
الليس - لا اعلم
المعلمة - اذا لماذا رفعت اصبعك
الليس - افكرت انها فرصة مناسبة لارى رفيقاتي خاتمي الجديد

يقول علماء الطبيعة ان الاحتكاك يولد الحرارة فاذا حككت حجرتين ببعضهما تولدت من هذا شرارة والشرارة هي نار كما ان الشمس نار ، اذن فالشمس هي شرارة كبيرة تولدت من احتكاك حجرتين كبيرتين ، هذا اصبح معروفا من الان ولكنه الامر الذي لم يتوصل اليه العلم فهو معرفة من حمل هاذين الحجرين وحكهما ببعضهما حتى تولدت هذه الشرارة الكبيرة التي نسميها الشمس

كما يمكنك في الكيمياء ان تحول الماء الى اكسوجين وصعيد درجتين مثلا ، فانه يمكنك بكل سهولة ان تحول الذهب الى ورق بواسطة البنك السوري وان تحول الورق والذهب الى «فيس» بواسطة نوادي البوكر في صوفرو والبكرا في عاليه

الى زوار المعرض

منعا للازدحام الذي يحول دون الفوائد المتوخاة من المعارض ورغبة في مساعدة القادمين من البلاد السورية لزيارة معرض الصناعات الوطنية فلقد قررت اللجنة جعل الزيارة على الصورة الاتية .

للرجال

الاثنين من الساعة التاسعة حتى الظهر فقط
الثلاثاء من الساعة التاسعة حتى الظهر
الاربعاء ومن الساعة الثالثة حتى المساء
الخميس

على ان يدفع الزاغب في الزيارة ١٥ قرشا سوريا لقاء وصل عليه طابع المعرض

للسيدات

يوم الاثنين من الساعة الثالثة حتى المساء للسيدات على ان يدفعن ١٠ قروش سورية لقاء الوصول نفسه
ويوم الجمعة من الساعة التاسعة حتى الظهر للسيدات ايضا مجانا
ومابقى من الايام سواء قبل الظهر او بعده فزيارة المعرض مجانا للرجال .

...

حكايات العرب

حكى أن معاوية بينما هو جالس في بعض مجالسه وعنده وجوه الناس فيهم الاحنف بن قيس اذ دخل رجل من اهل الشام فقام فيهم خطيباً وكان آخر كلامه ان لعن عليا ولعن من لا يلغنه فقال الاحنف يا امير المؤمنين ان هذا القائل لو يعلم ان رضاك في لعن المرسلين للعنهم فاتق الله يا امير المؤمنين ودع عنك عليا فقد لقي ربه واقر في قبره وخلا بعمله والله كان المبرور سيفه الطاهر ثوبه العظيمة مصيبته؛ فقال معاوية يا احنف لقد تكلمت بما تكلمت وایم الله لتصعدن على المنبر فتلعنه طوعا او كرها فقال له الاحنف يا امير المؤمنين ان فقعي خير لك وان تجبرني على ذلك فوالله تجري شفتاي به ابدا فقال قم اصعد، قال اما والله لانصفك في القول والفعل قال وما انت قائل انصفتي قال اصعد المنبر فاحمد الله واثني عليه واصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ثم اقول ايها الناس ان امير المؤمنين معاوية امرني ان العن عليا الا وان معاوية وعليا قد اقتتلا فاختلعا فادعي كل واحد منهما انه مبغي عليه فالعن اللهم انت وانبيائك وملائكتك وجميع خلقك الباغي منهما علي صاحبه والعن الفئة الباغية اللهم العنهم لعنا كثيرا ثم قال يا معاوية لا ازيد على ذلك ولا انقص حرفا واحدا ولو كان فيه ذهاب روحي فقال معاوية اذن تعفيك يا ابا بجر

ثم التفت معاوية الى عقيل بن ابي طالب وقال ان عليا قد قطعك وانا وصلتك ولا يرضيني منك الا ان تلغنه على المنبر قال افعل فصعد المنبر ثم قال بعد ان حمد الله واثني عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ايها الناس ان معاوية ابن ابي سفيان قد امرني ان العن علي بن ابي طالب فالعنوه فعليه لعنة الله ثم نزل فقال له معاوية انك لم تبين من لعنت منهما فقال والله لا زدت حرفا ولا نقصت فالكلام نية المتكلم

اراد احمد افندي ان يحدث زوجته في التلفون للمرة الاولى فلما رفع السماعة قال:

— اريد ان اتحدث مع زوجتي

— اية نمرة؟

فغضب احمد افندي لهذا السؤال وقال في حق:

— اية نمرة؟ هل تظنين ان لي خمسين زوجة؟

...



الشيخ عبد السلام المغربي

من اجير خباز

الى حبيته

اطلعنا على كتاب ارسله اجير خباز معروف عندنا الى حبيته خادمة احدى العائلات في دمشق رأينا ان ننشره للقراء الكرام وهذا نصه بعد تصحيح الاملا بالطبع:

حبيتي ونور عيوني ومهجة كبدي وحياة قلبي ودين ايماني فدوى الله يحفظها غب السؤال عنك اعرض انه صار لي خمسة ايام من يوم فرأيتك حتى اليوم وانا ما ذقت النوم انشا الله تكوني نمت مرتاحة كل هل مدة

بلغني يا حبيبة قلبي ان ابو القنبار هلي بتعرفه عمال يتردد عليك وكل ما افكرت انه اجا لعندك بتجيني نوبة فاعلمي معروف كشي وجهك فيه وانا قد امك ما بتركك منوب بالمرة

بكرر عنك اني مابدي شوف ابو القنبار عندك وانا لو بدي العن ابوه على ابو هلي خلقوه!!!

ولا تخمني اني مابجك والله يموت عليك وعلى رحتك وعمال عد الايام بالخص حتى ارجع للشام وشوف وجهك يانور عيني

من شأن الله لا تجلي اخوك يشوف هالمكتوب حتى مايصير بيننا قال وقيل

وفي الختام بترجاك لا تنسيني؛ وسلي على ام انطانيوس وقوليلها اني وقت ارجع مابنس الهدية ودمت

لحبيك

مرهيج



تابع الدسائس

وخبرو كرد علي ايضا اذا كنت بذك تبيض وجهك مع الشيخ لا تبيضو على اكتاف غيرك

وخبروا الاهالي بيلودان انكم اذا قاطعتم شركة الكهرباء ما بتعلقوا على رجلها لانها قبضت من الحكومة ١٦٠٠٠ ليرا وحطتهم بالصندوق وسكرت عليهم وما عادت تسأل عنكم!

وخبروا وزير المالية انه جرت في وزارة المعارف اتفاقية صنع كليشات خرائط بمبلغ خمسمائة ليرا دينارية دون مناقضة وانت مش حاسس!!

وخبروه ايضا ان حدي النصر عمال تلعب اصابعه بين بعض مأموري المالية

وخبروا محمد كرد علي ان الدكتور رضا سعيد قال انه ما قبلك استاذ في مكتب الحقوق لانك ما بتعرف عربي



المسيو موسوليني

— الطبيب والمحامي —

اصيب احد المسافرين بيض الاضرار في حادثة جرت له على السكة الحديدية فأرسل بواسطة محاميه يطلب تعويضا من الشره وبعد اسبوعين او ثلاثة من مرور تلك الحادثة رآه احد اصحابه منحنيا على عكاز فقال له

الا تقدر ان تمشي وحدك بدون عكاز؟ فقال ان الطبيب يقول اني اقدر ولكن المحامي يقول لا



المسيو بريان

أحسان وأشجان

وقلت عجبا بو الغلة
عقل الانثى ترللي
بترقص عا ربيع حبلات

لو جمعنا قوة جميع الذين (يكتبون حجابات) في
دمشق ما يقدروا يكتبوا (حجة وقبول) بين رجال
الكتلة والشيخ ولا بين الشيخ وحقي بك

قال حسام الدين افندي العمري في خطابه في حفلة
الدباغة الفنية الوطنية (واننا باتفاقنا مع السادة رومية
اخوان نمثل الاتحاد الاسلامي المسيحي)

هذا شي جميل يا حسام الدين افندي، ولكن ليش
خليتو اليهود خارج الكادر و تدبرو لكم شي يهودي ودخلوه
للطابق !

في كل حفلة يدعى اليها الشيخ تاج ورجال الكتلة
لا بد ان تقع شوية (نقرزه) من قبل الطرفين !!

ترجى احدهم عارف بك الخطيب ليعين له شابا
مخرجا من مكتب الحقوق في احدى وظائف مديريته،
فقال عارف بك انا والله افضل خريجي الحقوق على غيرهم
بشرط ان «لا تجننى يد غالبه من فوق» !!

كتب مرة رئيس ديوان وزارة الزراعة الى
متصرف دمشق وكان يومئذ عارف بك الخطيب كتابا
يتعلق بقضية بين المتصرف والوزارة وجعل عنوان
الكتاب صاحب المعالي متصرف دمشق عارف بك
الخطيب الافخم

ولما قدم هذا الكتاب الى وزير الزراعة الشيخ
الكيلاي ليوقع عليه اطلع على هذا العنوان واخذ
يتحول، ثم التفت الى السكرتير وقال له «تضر بو شو حير»!
ان كنتو بتكتبو لعارف الخطيب صاحب المعالي فانا شو
بدكم تكتبو لي !!؟

السادة عوا ورومانو فتحوا منذ اربعة اشهر محلا
تجاريا في دمشق، واما اليوم فقد فلسوا على ١٢ الف
ليره !!

اذن فهم قد عملوا في كل شهر ثلاثة آلاف ليرا
ارباح !!
هيك تجارة والا بلا !!

بالطبع يجب ان تكون دفاتر رومانو مضبوطة لان
الرجل مخرج جديد من مدرسة الحقوق

عند ما وقف فخري بك البارودي ليخطب في
حفلة الدباغة الوطنية صفق له الحاضرون وهتفوا له
من كل جانب

وكان بالقرب مني رجل فلاح فقال لي « يخرب
بيته فخري بك شو نجمه محبوب » !

قراديه جديدة

الموضه والستات

بعث الينا حضرة صاحب التوقيع
بالقرادية الآتية فنشكره عليها وننشرها له
بترجي جنس الستات

من نحوي يصفو النيات
رفعوا للموضه رايه
تزييط ورقص وسهرات

تبعوا الموضه الغريبه
وقالوا الدنيا حرة
ما فهموا المدينه
الا بتقليد الموضات

لواحدة منهمن حاكيا
بتشوف جهلا معيها
وبالموضه ومعانيها
يظهر من عقلا آيات

لا امها ولا ابوها
عن غيا بيردوها
عاكفها بيربوها
وغلة اتعابن لغات

اختها بتمشي ممشاها
وبترنى عامبداها
قدره ولاقت غطاها
ويا ذل العندو قدرات

العالم منها بتأني
ويسبوا هلي ربي
وهيه بتضحك في عبا
يرحم احساس اللي مات

صايرلا والله فرحه
وعم بتمضي هالحصة
يها يهاب الجرصا
ومن خوفو بيدفع ليرات

اعمى وفي عنديو عينين
اطرش ومركب قرنين
غرقان لكتافو بالدين
وما يسمع غير كلمة هات

زادت في طينو بله

لو بتكتني باللي صار
كان الامر يتدبر
بدهنا عريس مغندر
واوتو جديد وصيفات

ولو بتشوفها عالشباك
كيف بتصير تعد شباك
مثل مكوك الحياك
بترم عالاربع جهات

قوم اسمعها شو بتلب
وبحقوق العالم بتسب
هذا اعور هذا دب
هذا سميك هذا زيات

بتغربل كل الشبان
والحاصل كله زيوان
بدها توزن بالميزان
والكفه بلا عيارات

يا فيرفوره عقلك فين
كل واحد عنده عينين
ملبوسك كله بليرتين
من البرنيطة للكلسات

ضربات العالم سبعة
بعدد ايام الجمعة
زادت هالموضه البشعه
وصاروا الجملة ثمان ضربات

(ابن الجبل)

عرفان الجميل

هنري — هل لاحظت كيف عاملتني تلك الانسة؟
فرانك — نعم لاحظت انها لم تحن رأسها عندما
مرت بقربنا

هنري — ومع ذلك فانا قد خلصت حياتها
فرانك — وكيف كان ذلك؟
هنري — سألتها مرة ان تتزوجني فقالت انها تفضل
ان تخسر حياتها من ان تفعل ذلك وعليه لم اعد اسألها

فلورانس — يظهر ان مابل قد غيرت فكرها
بخصوص طلاق زوجها
دوروثي — ذلك صحيح لان براجة اخبرتها انها
لا تقدر تجد عريسا جديدا قبل مضي خمس سنوات



الاول — انا اشترت هل ساعة من سوق الحديد بريال ونصف وهي بيعة ما حضرها ابليس
الثاني — وبتمشي؟
الاول — نعم بتمشي، بس لازم الواحد يفهمها تمام لانها لما تدق ستة ونصف تكون عقاربها على ثمانية الا ثلث وفي الوقت نفسه تكون الساعة سبعة وربع عالمضبوط

اثنان لا يجتمعان

الامير سعيد ورضا باشا
العرب والصهيونيون
الشيخ تاج وحزب الاصلاح
احسان الشريف وسعيد محاسن
الدكتور راتب وعارف باشا
ثروت الجعفري وجميل الالشي
الكتلة الوطنية والمسيودي كه
ابراهيم حيدر وعبد الكريم العائدي
الجمال وتوفيق جانا
المال وارباب الصحف
رشيد الملوحي والشيخ موسى الطويل
ابراهيم الساطي وادوار صعب
ابودرويش سويد وعبد القادر النقشبندى
صلاح بهم وجورج لطف الله
علي ناصر الدين وجبرائيل خباز
القط والفار
الوطنية والرجعية
فخري البارودي والبضاعة الاجنبية
الشيخ عبد القادر الكيلاني وصاحب النظام
اديب الصفدي وحزب الاصلاح
رضا باشا وبيع بك
حليم دموس والشعر
واثق المؤيد وصفوح المؤيد
محمد كرد علي والدكتور رضا سعيد
حزب الاصلاح والسكتة

فابتسم الشاعر وقال نعم ولماذا لم تصر انت سمنا مثله فقال له الشاعر اظن ان اباك كان رجلا حسن الاخلاق لطيف المعشر فاجابه الرجل نعم فسأله الشاعر بدوره ولماذا لم تصر مثله؟

الاستاذ — ايها الاسعد؛ الرجل ذو المليون ريال ام الذي عنده سبع بنات؟
التلميذ — الرجل الذي عنده سبع بنات
الاستاذ — ولماذا؟
التلميذ — لان الذي معه مليون ريال يطعم ان يكون عنده اكثر اما الرجل الذي عنده سبع بنات فلا يرغب الزيادة

هو — الا تسمحين لي بقبلة قبل ان اذهب؟
هي — وهل تقنع بواحدة اذا سمحت لك
هو — نعم يا عزيزتي
هي — اذا لاسمح لك بها
سام — ان ابي عرف يوم موته قبل شهر من ذلك جان — ومن اخبره؟
سام — القاضي
الام — آه ياسام! مالي اراك مرة ثانية مطلي بالوحد من رأسك الى قد ميك؟
سام — (باكياً) الحق على ابن جارنا فانه رمانى في الوحد
الام — ولماذا تبكي هل الوقوع في لوحد يوجع
سام — لا ولكن خفت لو جئت ضاحكا انك تضرينني

القاضي بعد ان اصدر حكمه على المجرم ان مسألتك محزنة كثيراً ايها الرجل فانت كنت حسن السيرة حتي بلغت الستين من عمرك والان سودت اسمك وجلبت العار على نفسك وكل ذلك من اجل ثلاث ريالات اجاب المجرم وهل الحق علي اذا لم يكن مع الرجل المذي شلخته الا تلك القيمة الزهيدة

لمريض — انني اشعر بوجع عظيم في اضراسي واحب ان احصل على دواء ليسكت ذلك الالم
الصديق — لا حاجة لك في الدواء فمساء البارح شعرت انا بالهم في ضرسي وعندما ذهبت الى البيت تقدمت زوجتي الحلوة وقبلتني من خدي فحالا زال الوجع فلماذا لا تجرب ذلك؟
المريض — اشكرك ايها الصديق المخلص فهل زوجتك اليوم في البيت؟

هي — لقد اظهرت له آخر مرة زارني اني ارغب منه ان يكف عن رؤيتي
اخوها — وماذا اجاب
هي — اطفأ القناديل



اضحك

سبتين ستة وسبعين يوم

هو — وهل وهل تسدين اذنك عن توسلاتي
هي — نعم
هو — حتى ولو قدمت لك عقد الماس
هي — وهل تظني صماء لهكذا درجة

جمي — وهل خطبت اختك
طومي — لا ولكنها ستخطب قريباً
جمي — وكيف عرفت ذلك
طومي — لانها تعطيني كل ليلة سبت خمس سنوات لا اخرج من قاعة الاستقبال

سالت معلبة تليذا لماذا نطلب من الله ان يعطينا خبزنا كل يوم بمفرده ولا نطلب منه ان يعطينا خبز اسبوع دفعة واحدة؟
اجاب التلميذ لان خبز الافران لا يؤكل عندما يببت لثاني يوم

قالت سيدة البيت لخادمتها لاتعملي لي شيء في البيت يالينا بدون ان تستشيرني
وفي ثاني يوم دخلت الخادمة على سيدتها وقالت ياسيدي ان البسينة تاكل الجبنة فهل تسمح لي ان اطرد لها

الزوجة — انك تعشيت دون ان تقول كلمة بشأن الطعام مع أي طهيته يدي
الزوج — انني فضلت السكوت يا عزيزتي لكي لا ازعجك بشكواي

كان طوم مور الشاعر الانكليزي ابن سمان ولكنه نبغ واشتهر فحصل على اكرام واعجاب امته ففي ذات يوم كان في لندن فحدث وجوده فيها ضجة غير معهودة واقامت له مأدبة حضرها رجل كثير الادعاء احب ان يهين الشاعر فانحنى على الطاولة وسأله بصوت مرتفع سمعه الجميع عفواً ياسيدي الم يكن ابوك سمنا؟

فتاوي خنفسارية

المضحك المبكى

المضحك — وجود عدة اجاب في البلد
المبكي — ان الشعب مش حاسس فيها
المضحك — ان لنا دولة
المبكي — ان دولتنا بحجم العلة
المضحك — ضم البلدية والمتصرفية
المبكي — ضياع الطاسة في المحافظة
المضحك — ان المحافظة ربطت الطحانين
المبكي — ان الربطة كانت محولة
المضحك — ان لنا جرائد كثيرة
المبكي — ان اصحابها اظفر من طنبور
المضحك — ان عندنا وزراء
المبكي — انهم ما بجلوا ولا يربطو
المضحك — ان عندنا شبان شيك
المبكي — مافي بحبيهم ولا مليم
المضحك — كثرة التجار في بلادنا
المبكي — كثرة التفائيس
المضحك — ان يعقد مؤتمر اقتصادي في البلاد
المبكي — ان تكون قراراته حبر على ورق

اعلان

ان مصلحة اشغال الكادسترو
بدمشق تحتاج الى مترجم وسيجرى فحص
الطلاب في مديرية المصالح العقارية العامة
يوم الاحد الواقع ١٥ ايلول ١٩٢٩ من المواد
١ — املاء عربى نصف ساعة
٢ — املاء افرنسى نصف ساعة
٣ — ترجمة في موضوع عدلي نصف
ساعة .
٤ — تعريب في موضوع عدلي نصف
ساعة .
٥ — انشاء باللغة الافرنسية في موضوع
عقارى ساعتان
٦ — انشاء في اللغة العربية في موضوع
حقوقى ساعتان
٧ — سؤال يتعلق بالمسائل العقارية
واشغال الكادسترو ساعة
فعلى الراغبين في الفحص المذكور
مراجعة مديرية المصالح العقارية العامة او
رئيس مهندسي الكادسترو في دمشق للاطلاع
على شروط القبول
المدير العام
للمصالح العقارية واملأك الدولة
عارف الخطيب

كله خلط بخلط عمرك شفت شي ما ينشاف يقدر على
زله قد حمار ؟؟؟

(٧)

لي امرأة ما بتخليني نام طول الليل وهي تقول
لي ابوك امك اخوك اختك فعلوا تركوا وهلا
بدها تطلع لحالها وانا ما قدرتي افتح بيتين شو لازم
اعمل ؟

(متزوج جديد)

المضحك المبكى — طلقها واخلص منها ؟؟

(٨)

انا شفت الهلال على وجه واحد ايض فهل هذا
الشهر بدي شوف خير ام لا ؟؟؟
المضحك المبكى — ان شفتو على واحد ايض لما
على واحد اسود فظالم انت بهل البلاد تبقى منحوس
واولادك انحس وانحسين !! يا نور العين !!!

(٩)

انا شاب في مقبل العمر وعشقان واحد حلو
ورايح دوخ عليها؛ وبدها مصاري كثير وما معي
زوايد؛ شو لازم اعمل ؟

(عاشق)

المضحك المبكى — ان كنت موظف ارتشى وان
كنت مستخدم اسرق وان كنت تاجر بيع واعطيتها
وان كنت بطل مشي النصب بس ماتخيلها تزل
عليك !!!

الحمد لله !...

الحالة التجارية عندنا والحمد لله على
احسن مايرام ؛ ففي برهة وجيزة فلس
السادة الاتية اسمائهم مع حفظ الالقاب :-

عزت رضا

ميشيل سعد

محمد العوا

شكري الدبس

سعدى الخطيب

خطيب وليموني

جودت العوا

مرعي غنيمه

عوا ورومانو

والجبل على الجرار ياسيدى !!

جاءتنا بالبريد الاسئلة الاتية طالبين منا اصحابها
فتوانا فيها . وهذه هي :

(١)

انا يا حضرة الاخ شاب نشيط ومتعلم وطالب
زيجة وقد شفت واحدة بشعة ولكنها غنية واحدة
حلوه لكنها طفرانه فارجوك ان تنصحي التزوج الحلو
ام البشعة؟

س . م

المضحك المبكى — انا انصحك يا اخي ان تاخذ
الحلوة لان الله يحب لجمال ولكني في الوقت نفسه
ارجوك ان تدلني على البشعة وتقول لي فين محلها !!!

(٢)

يقولون ان الوظائف مملوءة بالقيود والسلاسل
وفيها الذل والعبودية وان الاشغال الحرة احسن شئ
وانا حتى الان ما قررت كيف يكون مستقبلي ، فاذا
عرضت علي شئ رئاسة حكومة اوشي وزارة اقبلها
ام لا اقبلها ؟؟

م . ن

المضحك المبكى — تضرب على هل السؤال ؟؟؟

(٣)

انارجال مستور الحال، خبزنا الجوهري كفاف
يومنا ، وامراتي رايحه تجني بدها تروح على الصيفية
فشو بقشوفو لازم اعمل ؟؟؟

خ : ر

المضحك المبكى — روح اخضم . رقة بالمائة
١٠ وصيف وانبسط وكيف وعمره ما حاد يا يورث!

(٤)

ماقولك أترزوج واحدة غنية احسن ، ام اتزوج
واحدة فقيرة

م . ر

المضحك المبكى — يا اخي اذا تزوجت الغنية
استعبدتك؛ واذا تزوجت الفقيرة استعبدتها فاختر لنفسك
ما يحلو :

(٥)

انا رجال همومي كثيرة شوبدي اعمل حتى اخلص
منها ؟؟ والتذ بهل الحياة ؟

ع . م

المضحك المبكى : لازم تجن يا عم ومالذ العيش
الا للجانين !!

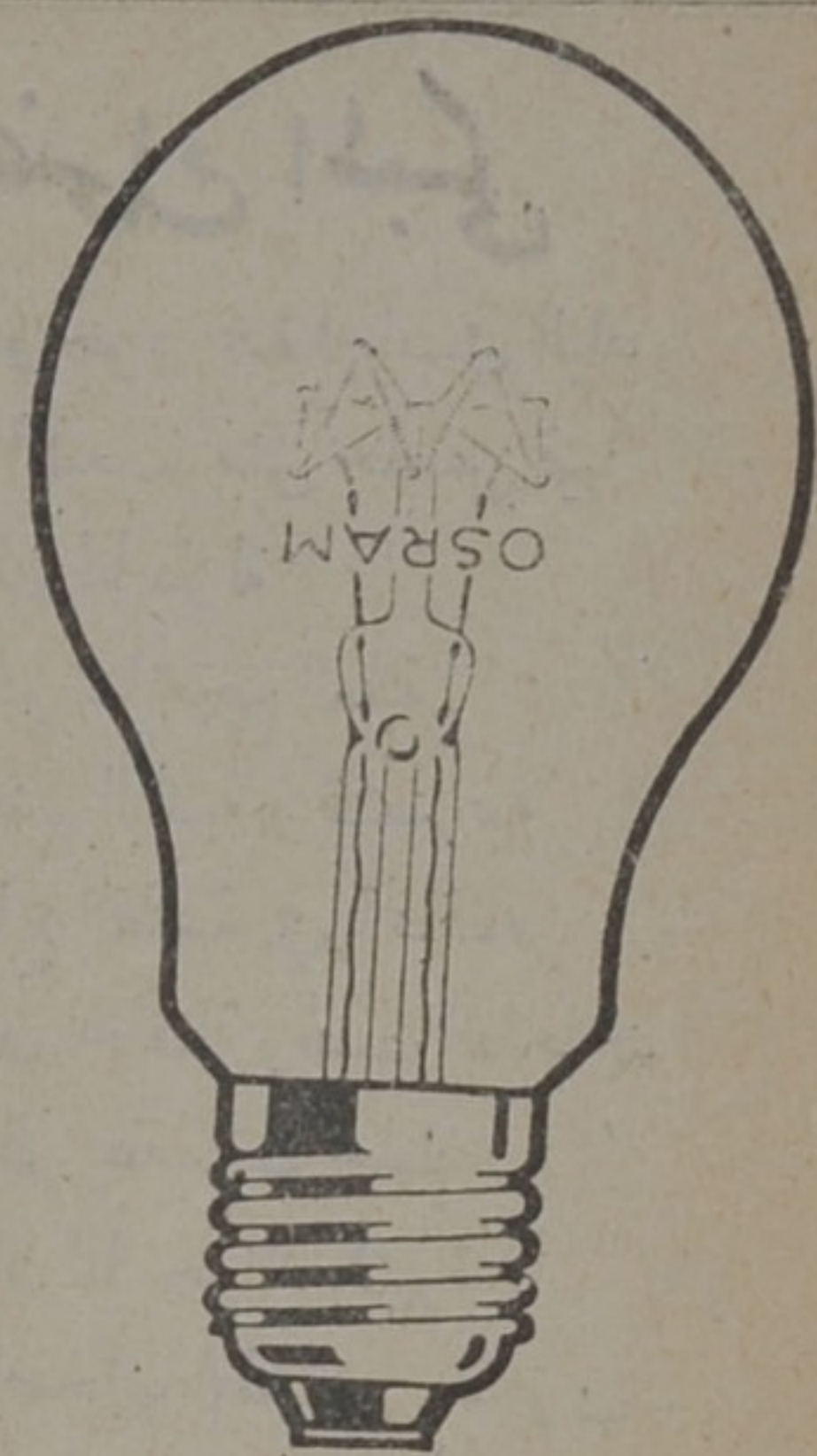
(٦)

لي جار كل يوم بشوفو الظهر مادد بوزو بالبحر
هلي بيتوضو فيها الناس وعمال يشرب وصحته مثل
الحديد شو الميكروب ما يقدر عليه !!

(تاجر)

المكى — بلا ميكروب بلا بطيخ مبسم هذا

اقصد دوا محل



مزايا اخوانه * بسوق الحرير

ففيه تجدون : مراوح . موتورات . مكاس . طبايخ كهربائية . تليفونات وكلها من ماركة

(سمنس) المشهورة

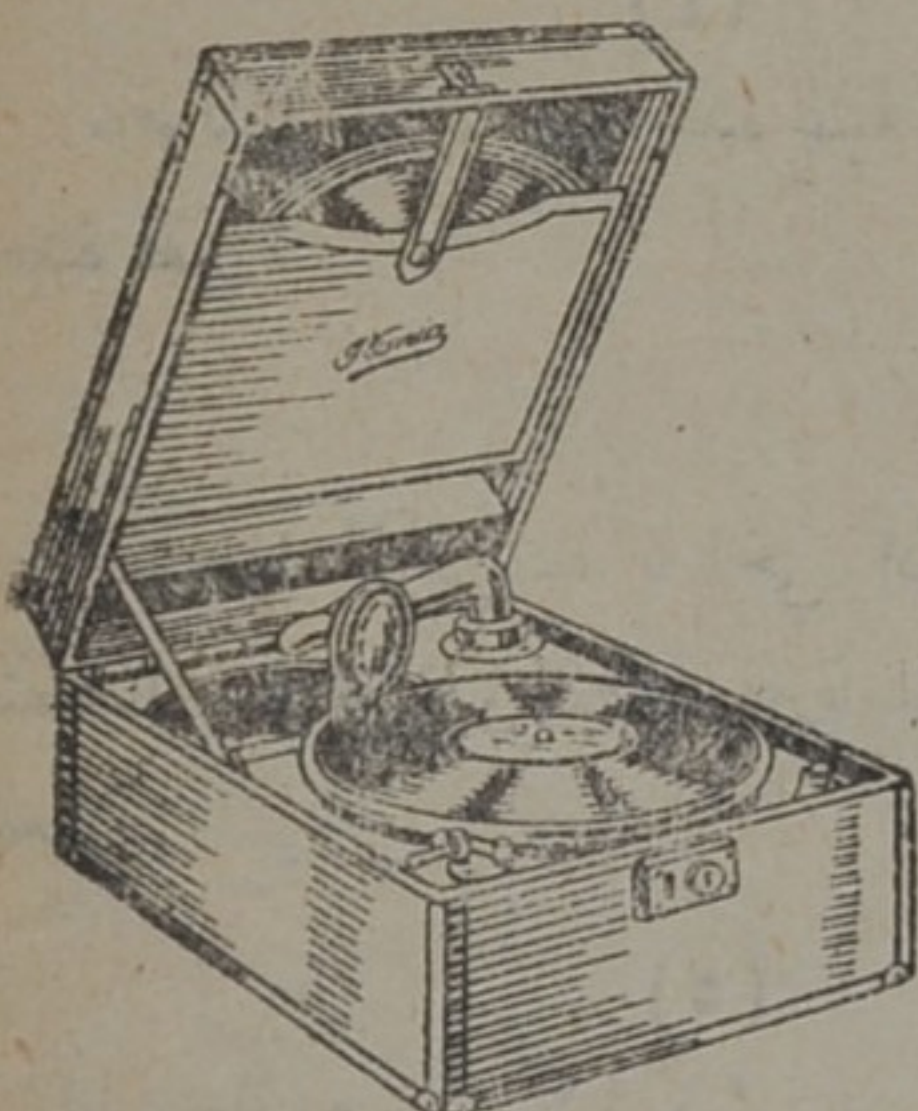
وفيه ايضا هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات
مهاودة بالاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات

الحياة . الاخطار . الحرائق | اشهر الفونوغرافات

الانكليزية



تجدونها



في محل

محمد سعيد عبيد

واخوانه

في سوق الحميدية

اصبح لقب (مدينة الحرائق) يليق بدمشق التي ازداد عدد الحرائق فيها زيادة هائلة واصبحت القصور
والدور والاماكن التجارية والوكالات بقلق عظيم
وهناك اناس شديدا الاضطراب على (حياتهم) لا يفر لهم قرار
فاذا ارادوا ان يطمئنوا ويريحوا انفسهم ويصونوا مستقبل اولادهم وعوائلهم ويأمنوا الاخطار
ويبتعدوا عن اضرار الحريق فليراجعوا :

بنك أرنست بشاره أصفر الوكيل العمومي لشركة

اونيون جنيف المسويسرانية

في وكالة البكري : زفاق المارستان

أسرعوا بمطبوعاتكم

الى مطبعة الاعتدال

سنجدار — سوق النصر

حيث تجدوا في تلك المطبعة التي استحضرت كافة ادوات الطباعة الحديثة والحروف العربية والفرنسية
الجديدة اتقاناً زائداً وشغلاً فائقاً بأسعار معتدلة
وقد استحضرت المطبعة على ما كانت طباعة من المانيا تطبع بمفردها وهي آخر ما وصل اليه فن
الطباعة من ر

سيارات نـاش

أعظم وأمن وأسرع سيارات في العالم

وكيلها الوحيد في سوريا : سعد الحاج

فل

من مارک

فات

